No 249

ŞİŞT! BANA ÖYLE BAKMA ALACAKSAN AL!... İÇERDE ÇİZGİ ROMANIN GENÇ USTASI **KENAN YARAR**'DAN ***PARANOYAK TEYZİ İLE ANGUT HANIM*** ● KOMİK ADAM **EMRAH ABLAK**'TAN ***SÜPER KORKU*** VE DAHA NELER NELER VAR... BİLMEM ANALATABİLDİM Mİ?..

HBR

ISSN 1300587202-2 49 9 771300 587201

11 Mart 1999 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil

Çok ileri gittik

KÜÇÜK AMERİKA'NIN BÜYÜK KAMPANYALARI...

Seçim kampanyalarında reklamın gücünden ve teknolojinin nimetlerinden sonuna kadar faydalanan siyasi partiler, kısa süre önce yaşanan ekonomi krizi unutmuşa benziyor. Mega ekranlı kamyonlar, milyonlarca afiş, billboard ve gazete ilanları, zeplinler ve miting öncesi dev konserler için yapılan masrafların 100 trilyonu geçtiği söyleniyor. Üstelik bunlar şu ana kadar yapılan harcamalar, üstelik bu paraların bir bölümü siyasi partilere hazine tarafından "yardım olarak" veriliyor. Yani bizim paramız. Ve tüm bu trilyonlar havaya savrulurken, hükümetin Doğu ve Güneydoğu'ya biçtiği yardım miktarının 300 trilyon olması insanı düşündürüyor... Denge menge hak getire... Yine çok ileri gidiyoruz...

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

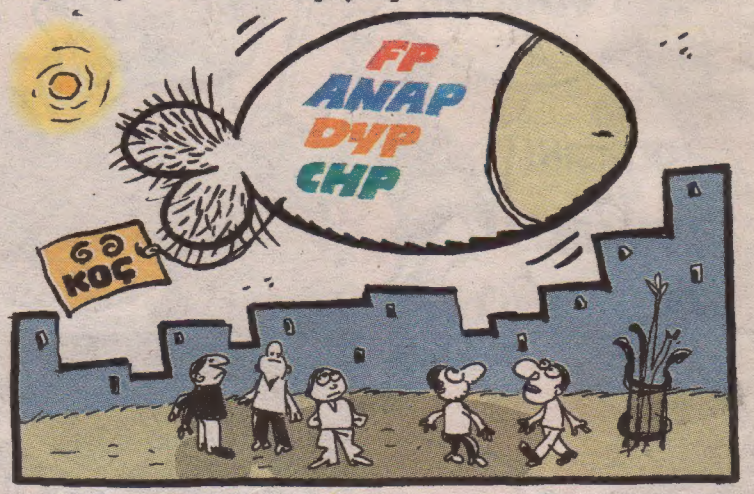
ZÜREFANIN GÖLGESİ BEYAZ GÖRÜNÜR DÜŞ GÜNÜ

● Yarın saat 09.00 ile 16.00 arası aşağıdaki semtlere cemre verilemiyecektir. Semt sakinlerine duyurulur. Cemre verilmeyecek semtler Bence, Tarza nca, Ketumevler, Kaptan Körk, Açıkkapı, Halaybaşı, Yaşlı Karga, Taramaucu, Paşa paşa, Paşaçayı, Lütfen yardım edin Mehmet Ali Beyköy, Bereç...

HBR

Biz istesek 2 saatte Suriye'nin bi ucundan girer, öbür ucundan çıkarız... Atinayı almamız 45 dakka sürer...
Üff!.. Gene erken boşaldın!..

Aylık kirası 360 bin dolar olan Koç zeplinleri siyasi partilerce kapışılıyor...



YÜCE RABBİM SANA ŞÜKÜRLER OLSUN! BANA BENZER STİLLERDE ENTERESAN SERİ CİNAYETLER İŞLEYEN, TUHAF İPUÇLARI BIRAKAN SOĞUKKANLI MANYAK BİR KATİL VERDİN! NE FAİLİ KABAK GİBİ ORTADA, NE MAFYA, NE GİZLİ ÖRGÜT, NE DE TERÖR... ADAM GİBİ SABIRLA DELİLLERİ TOPLAYABİLECEĞİM, ZEVKLE ÜSTÜNDE DÜŞÜNECEĞİM, KİMSEDEN KORKMADAN MESLEĞİMİN İNCELİKLERİNE VARIP AYDINLATABİLECEĞİM, ASLA HASIR ALTI EDİLMİYECEK ENFES BİR VUKUAT VERDİN... ŞÜKÜRLER OLSUN SANA... HAYATIMA RENK GELDİ TIPKI FİLİMLERDEKİ GİBİ...

UZUNTU VE MUZ KABUĞU

DOĞAN

BİR SABAH UYANDIĞIM DA KENDİMİ DEVİCİLEYİN BİR BÖCEĞE DÖNÜŞMÜŞ OLARAK BULDUM. NİHAT EFENDİ KOŞ Bİ YARDIM ÇAĞIR DİYORUM..

YALANCI!.. NAPTIN 4 NOMARAYA NİRDE İSMAİL BEY TİSKİNÇ YARATIK? NİRDEEE?

-İlk defa birşeyle meşğul yoluyorum. Çok heyecanlandım.
-O kadar heyecanlanma.

GENÇLER BENİ ÖRNEK ALSINLAR. SİGARAYI BIRAKSINLAR. BEN BAŞIMI VERMEDEN BIRAKAMADIM BU MERETİ. SPORLA UĞRAŞSINLAR. TOP OYNASINLAR MESELA... BU KADAR TEŞEKKÜR EDERİM.

ÇEKTİN Mİ BEFİK Z.

MERAK ETMEYİN HANFENDİ... CAMIN BU TARAFINI GÖREMEZLER... ŞİMDİ SÖYLEYİN... SİZE SALDIRAN HANGİSİYDİ?..

TŞUBESİ

DOĞ.

DOKTOR BEY BİZ TAM İKİBİN YILINA GİRERKEN ÇOCUK SAHİBİ OLMA... AAA! AMA.. SEN BAKMA Bİ TANEM...

HEEP AYNI..

...evet?..

Gelebilir miyim? Sonkez...

Niye yapıyorsun bunu anlamıyorum...

Bu ikimiz için de en iyisi...

Lütfen beni bırakma! Sensiz ben ne yaparım?..

Fakat, fakat sen?

Artık çok geç!

KIRT!

Hey dur gitme..!

Ayrılmalıyız..!

Fİ GA RO Fİ GA RO FİGARO FİGARO FİGARO **Fii-GAA-ROO...** FİGARO FİGARO...

YAV BİRADER OTURMUYO ARTIK BURDA TAŞINDI DİYOM NİYE DİNNEMİYON Kİ İLLA ÇIKIP AAZINI MI KIRIM.!? UYKU UYUTMADIN BE..

ANAN?!.. ÇORBAMDAN RAPUNZEL ÇIKTI!

HOCA! İŞTE YÜZÜK OLAYI VAR BİZİM!.. VURUYORUM YÜZÜĞÜ. İZİ KALIYOR.

OOO KLASMIŞ.. BEN DE KILIÇLA BOĞAZA ÇALIŞIYOM...

İYİ HALT EDİYONUZ EŞŞEK SIPALARI! SİZ BENİM GENÇLİĞİMİ MÜHÜRLEDİNİZ. BEN DE DÖTÜNÜZÜ MÜHÜRLİYCEM EBEDİYETE KADAR! BU SEFER Bİ YERE KAÇAMAZSINIZ!.. **ÖLÜM OLUP YAĞACAM ÜSTÜNÜZE!..**

Z

Doğan Erdoğ

VİYYUUUV..!.. CİYOOOOOOY!..

?!

"Mavi Cin Ali"nin maceraları

MAVİ CİNN OOLUMM... ÇOK UZAĞA GİTME! BİRAZ DAN YEMEK YİYCEEZ!..

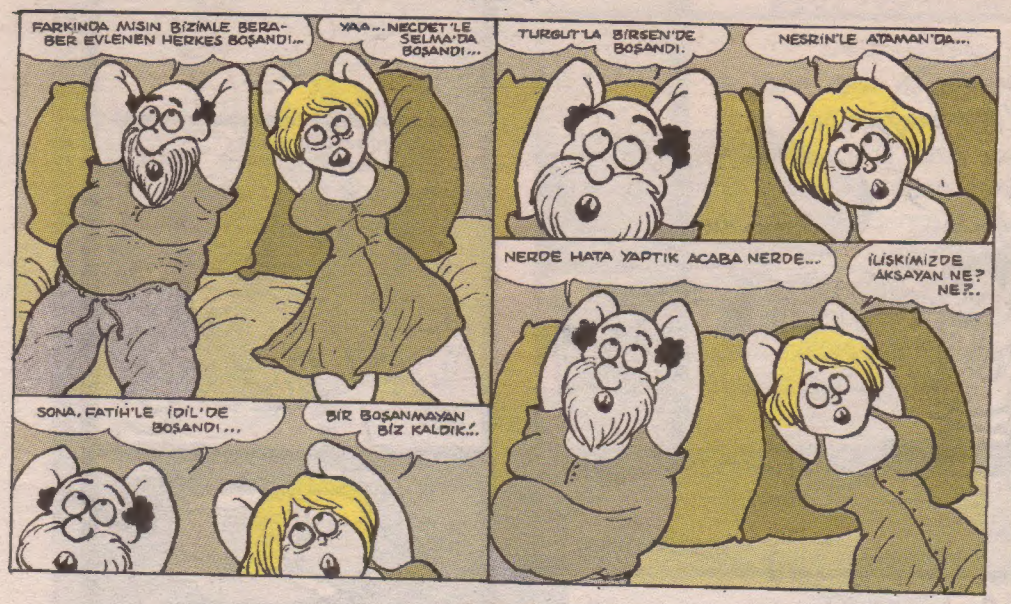
MASAL

Bayrağı şırıngalı ve çatallı, nasıl olduk? Sorusunu cevaplamak istemiyorum! Dışarda hava iyi... Yollar ve duvarlar kirli, sıcak sularla yıkamak istiyorum, vazgeçiyorum... Sifonu çekip, hızla akan suya atlayıp şehrin bağırsaklarına doğru tüyüyorum, en güzelini arıyor gözlerim... Yan bakanlara dayılanıp, ihtiyarların nargilelerini körükleyip, kahyalarını kaynatıp sigaralarını sarıyorum, hizmet de kusur etmiyorum...

Biz bıyıksızlar

TÜH!.. GÖZLERİ PARLIYOR. YÜZÜNDEN YILIŞIK BİR SIRITIŞ ASILI KALMIŞ. ARKADAŞLARINLA GENE KADIN MUHABBETİ YAPTIN DİMİ?. DEFOL!
PLANTEST

AİLEM KIZILDERİLİ DEYİNCE DERYA ARBAŞIN Kİ GİBİ APAÇİ SOYUNDAN FİLAN SANMIŞTIM SANA BU YÜZDEN HAYRANDIM. SİBEL!.. MEĞERSE KIZILDERİLİ DEĞİL, KIZIL-DERELİ'LERMİŞ. İTİCİ... SOĞUDUM BİR. DEN...
MERAL


FARKINDA MISIN BİZİMLE BERABER EVLENEN HERKES BOŞANDI...
YAA.. NECDET'LE SELMA'DA BOŞANDI...
TURGUT'LA BİRSEN'DE BOŞANDI.
NESRİN'LE ATAMAN'DA...
NERDE HATA YAPTIK ACABA NERDE...
İLİŞKİMİZDE AKSAYAN NE? NE?..
SONA, FATİH'LE İDİL'DE BOŞANDI...
BİR BOŞANMAYAN BİZ KALDIK..

ACAYİP MERAK EDİYORUM MİHRİ: EVRENDE YALNIZ MIYIZ ACABA HA NE DERSİN?
SENİ BİLMEM AMA BEN ARTIK DİİLİM GÜZELİM... SEN DEVAMLI UFO GÖZLEMEKLE UĞRAŞIP, ATLANTİSÇE ÖĞRENİRKEN BEN DE KENDİME Bİ DÜNYALI BULDUM CANIM..
DALAI LAMA
MERAL

Maymun

AYŞE ÖNAL

KADINLAR KUTSALDIR

Kadın kutsal ya, ana ya, kimsenin diyecek lafı yok ya, bütün "öteki"ler onun üstünden eşitlenmeye çalışıyor. Kadınlar işi bir kıvırdı mı, gelsin özgürlükler. Ama bu özgürlük talebi imitasyon olsun ne çıkar. Bu özgürlük talebi riya ve yalan üstüne kurulsun ne çıkar. Gerçekten özgürleşmesi gerekenler yerine özgürlüğü üstünde bir Yıldırım Mayruk kreasyonu gibi taşıyanlar adına özgürlük work shop'u üstüne denemeler gırla gitsin. Resmen zırvalıyorsanız da seyircileriniz avuçlarına riyakarca yerleştirdikleri alkışlarla sizi sıvazlamaktalar. Bu ne yaman yalan anne!

Kadın adaylar taze gelinler gibi ortalıkta süzülüyorlar. Kendilerine bahşedilen bu müthiş takıyı nerelerine takacaklarını bilemiyorlar. İkide bir maymun kadrosundan gösteriye çıkarılan kaşar kadın milletvekilleri de sonsuz bir saadet içinde dolaşıyorlar. Ne zaman analar günü gelse içim dışıma çıkar. Bir hayatı başkasına adamış ve bunu sessiz sedasız, sanki hiç yapmıyormuş gibi yaparak yapmış kadınları tanınmazlığın dipsiz kuyusuna fırlatıp, ortalıkta dolaşanların gösterisine payanda olunmayı düşünürüm. Bir toplumun esas mevzuunun adalet duygusu olması gerekiyor diye diye yenildik galiba. Adalet bize göre dağıtıldığında Allahın adaletine benziyor. Cefayı üst üste, sefayı üst üste dağıtan Allahın hikmetinden sual olunmadığı doğrudur ama kulun hikmetine suallerin dokunmaması nedendir acep? Bu ne yaman yalan anne.

Şimdi içleri erkek ruhu ile örtülü, dışları bez bebek kaplı, hayatın adaleti ile zerrece alakaları olmayan tafralı kadın adaylarla süslediğimiz oturma odası bibloları vicdan sınavından geçtiler mi? Biz geçmiş gibi yapıyoruz. Türk Kadınlar Konseyi Mudanya'da gösteri için tam kadro döpiyesleri ile tekmil verirken, öte yandan hayatın haksızlığı üstüne bir çileyi omuzlamış gölge insanlar için sızı duymuyor. Duymamayı erdem, duymamayı fazilet, duymamayı çağdaşlık sayıyor. Böyle saydıkça adaletsiz, böyle saydıkça haksız, böyle saydıkça vicdansız olduğunu sinek kovar gibi kovuyor aklından. Kadınlar ortalıkta pazara düşmüş defolu marka ürün babından dolanıyorlar. Adamların bu meseleyi böyle dayatmasına bir diyeceğim yok. Kadınların bu gösteriye orta yerinden ortak olmalarına dayanamıyorum. Bu ne yaman yalan anne!

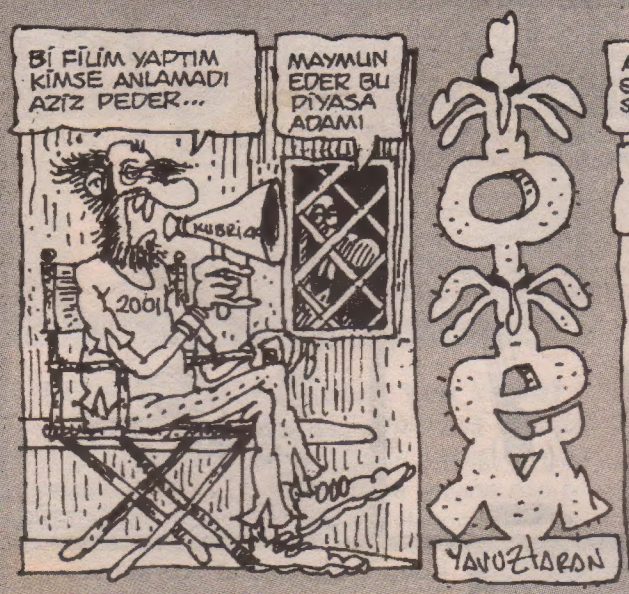
Geçen hafta 9 Eylül Üniversitesi'nde "Çok karamsar yazıyorsunuz yazının orta yerinde bırakıyorum, okuyamıyorum" diyen öğrenciye söz vermiştim. Aydınlık matrak yazılar yazmaya dair... Sözünü tutabilmenin yiğit iç huzurundan yoksunum şimdi. Aydınlık bir yazı için kafamı boğazın sularına sokup, bilgisayar tuşlarına dokunmalıyım. New York'ta gidenler gitmeyenlere anlatsın, ünlü bir Bereket Büfe vardır. Sabaha kadar açık, Türk gibi fast food satarlar. Çorba morba gibi... Lazların yeridir orası, renkli, keyifli. Orada çalışanlar birbirlerine müşteri siparişlerini şöyle ısmarlarlar. "Ula Hıdır, şu turist çorba istiyor, hazırladın mı?" Türk garsonların turist dedikleri, bizzat Amerikalıların kendileridir. Yani o turistten öte sığınmacıdır... vesaire vesaire... Ama hiç bir gerçek birinin öbürüne, ABD'li müşterisi için turist iddiasını değiştirmez. Bu ne yaman yalan anne!

Bu küçük anıyı 9 Eylül'de okuyan öğrenci için yazdım ama yaman bir yalana yaman bir örnek olması da kendiliğinden geldi. Yaman yalanlarla bu kadar didişmem sekiz mart, dokuz mart, oniki mart gibi, kadın günü, kadın haftası, kadın meselesi gibi gündem maddeleriyle boğuşmamdan ötürüdür. Gelenek "kadının kadının kurdu olması" üstüne oturduğu için, birilerinin bu yazıyı okuduklarında birbirine ölümüne hasım kadın cehenneminin bir üyesi olduğumu düşüneceklerini bilmiyorum. Onları düşünceleri ile başbaşa bırakmayacak kadar hassas bir mevzu bu. İnsan onurunun kadında, erkekte, çocukta, yaşlıda, özürlüde, kusurluda, aynı olduğuna inanmadan, başlangıç çizgisi olarak onuru almadan nasıl mücadele edilebilir? Nasıl bir yola koyulabilir? Bu ne yaman yalan anne!

Mesela, başlangıç olarak çocuğunun "çağdaş" eğitim için kilosundan ağır çantalarla okula gitmesine göz yuman anne hangi mücadele için adım atabilecektir? Çocuklarımızı bekleyen, iskelet, kemik eğriliği vesaire gibi çağdaş sıkıntıları henüz vakti olduğu için mi aymamaktayız. Bu nedenle mi annelik kutsaldır. Mesela başlangıç olarak her saniyesi linç esasına göre düzenlenmekte olan toplumda linç şehvetini bozacak ilk adımı atmak yerine, linç taşlarını bir bir fırlatıp atmayı seçmek neyin nesi? Kadınlık kutsal ya, burnumuza dayamışlar kutsallık ideolojisini... Böylece bir düzine sürüngen peydahlanıyor kutsallık mitinden. Kimse kimsenin üstüne kutsal olarak oturmasa ve yedi saniyede bir kadın bilmediğimiz bir yerlerde dayak yemese. Bu fiilerin "istek" halini hayatımdan çıkaralı çok olmuştu. Ama kadın kutsaldır diye karşımıza çıkarılan kutsama örnekleri öylesine hayatlarımıza yabancı ki, çek mecburi olarak filleri "istek" kipi ile kullanmaya başladım yeniden.

Kadınların kutsallığı hakkettiği bir toplumda, linç psikozunun önüne önce kadınlar siper olur. Toplumun her türlü derdini acısını önce kadınlar sezer. Acılara çareyi yılmadan bezmeden ve en önemlisi korkmadan kadınlar bulur. Tanıdığım çok özel kadınlar var, hiç korkmadılar. Kocaman hayatları bir destan. Kutsanmanın kendi hikayeleri üstüne kurulmasını reddettiler. Hayata isimsiz reklamsız örnek olmayı seçtiler. Linçe, hınça, kine, ezmeye karşı durdular. Onları konuşalım, ne dersiniz?

Kahkahamsefası



AV MEVSİMİ BİTTİKTEN SOORA Bİ GEYİK VURDUN. SEN Bİ KATİLSİN BAHA!..
KAZA OLDU, KAZAARAA GİTTE ARABANIN HALİNE BAK, AIRBEG KURTARDI...

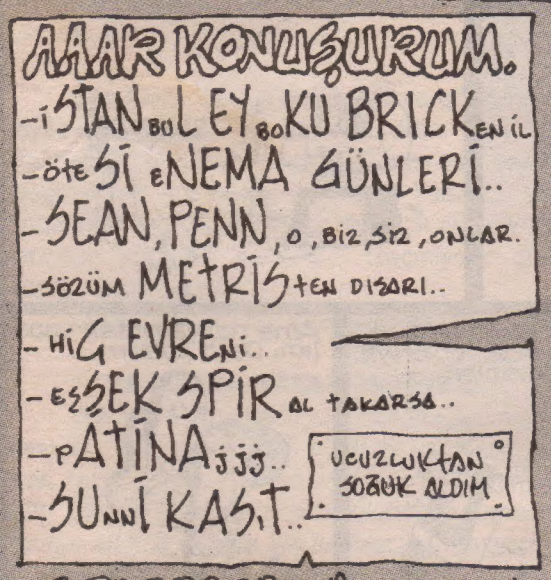
Bİ TÜRK GENCİ PEJO 206 NIZI ÇİZDİ DİYE FRANSIZ TÜRK DOSTLUĞUNA GÖLGE DÜŞMİYCAANI UMAAR VE İLİŞİKTEKİ PASTA-CİLA İLEE HERŞEYİN ESKİSİ GİBİ FİLAN CART CURT...
AMBASSADOR TUR
TURKEY

O KIZDAN TIRSILIR

- Yedek sevgililerine telefonda direk "YEDEKÇİM" diyebiliyosa...
- Göğüsleri deforme olmasın diye "solak" personeliyle de sık sevişiyosa.
- Kırtasiyeciye girip, mürekkep ıstampasını öpüp, ruj olayını bitiriyosa.
- İlkokul yakınından geçerken "sizi döven öğretmeni bana gösterin" şeklinde "sadist seks personeli" piyasa araştırması yapıyosa...
- Film yapımcısı parteneriyle "on dakka aralı" sevişiyosa...

O AŞK İPTAL

- Dolmuşta ön koltukta rahat rahat öpüşülmediyse...
- "Post-modern nedir" tartışması şahane bi seks'le bitiyosa...



Bİ İYİ Bİ KÖTÜ HABERİM VAR. LONDRADAKİ ULUSLARARASI METEOROLOJİ MERKEZİ "AY DABİLYU Pİ"YE GİRDİM İNTERNETTEN. BU BAHAR BOL YAĞMUR VAR BÖLGEMİZE HUU.
YAĞMUR DUASI İŞİNDE PARA OLAYIMIZ YOK!
KÖTÜ HABER NE?
Rain hesabı

ŞEKSPİRİNLAV
ÖBÜR KIZIN EVİ
ÖBÜR ÖBÜR KIZIN EVİ...
SANA HIRKA BAŞLADIM ŞEKO NE O DALGINSIN...
YOO DA BEN KAÇİİM.
LETİT Bİİİ TO Bİİ OR NAT TU Bİİ...
HADİ BEN KAÇİİM...
BEN KAÇİİM.
DURGUNSUN ŞEKS NE İŞ...
ALAYI ARTİZ LEZZO LAN BU MANİTALARIN. EH BEN DE EDEBİYATA VURMAM MI KENDİMİ. ŞİİRDİ PİYESTİ OYUNDU YEMEZ-MİYİM BU ÇITIRLARI.
1
2
3
4

- "Titanik"e bi daha gidildi ve bu sefer ağlanmadıysa...
- Arabasıyla tirip atmanızı kız aşalıyosa...
- Naomi'den Meg Ryan'a, hastası olduğu ünlülere yazıp yolladığın mektupların fotokopilerini ele geçirdiyse...

PARAM OLSA

- Zırnık koklatmam.
- "Gap" bölgesini Teksas gibi çiftliklerle doldurup hayvancılık, süt, sucuk, hamburger, jip, levis, rodeo, wind sörf v.s işine girerim.

TİK GİBİ TİRİPLER

- Hakem dokuz saymadan yedi'lerde arakla kendini, doğrul yatak denen hayal çukurundan banyo! İçindeki posa sana bi sifon çektirir. Muntazam karelere bölünmüş fayans cümbüşü su sarıltısına akustik bi lezzet katacaktır şüphesiz. Portmanto denen lahitten papucu, ceketi kap, merdivenleri piyano solo gibi in git... Bak bişey oluyo mu?

YENİ FİLMLER

- İnce Kırmızı Zat (Yön: O. Pamuk)
- Prof Maganda. (Yön: YÖK)
- Yoluk (Anonim)

SEN BANAA

- Burda ikiye ayrılalım diyebilir misin?

TAKOZ GİBİ LAF

- Gündem çaycının işi, biz işimize bakalım da bakkal'ın, ötesi Amerika'nın yeniden keşfi. Yapsana bişii...

ENTERESANDIR.

- Film'lerin orjinal adını kafasına göre Türkçeye çevirip afişleyen birileri var. Yabancı müzik kasetlerine, disc'lerine de Türkçe isim taksanıza... Daha çok satar halk anlar hani...

CANINIZ CEHENNEME

CAN BAY

halfton keriz

Yeni kediler ve köpekler alalım...Sonsuza dek beraber yaşıyacakmış gibi hayaller kuralım.Su ve mama kaplarını doldurmayı unutmadan...

Geceleri evlerimizde oturup ya sıkılalım,ya sevişelim yahut gidip birşeyler yapalım. Eninde sonunda sıkıntımız geçer uyuruz...

Serserilik ve de hayvanlık yapalım. Tripten tribe koşalım.Kralı olalım Allahını yapalım makaranın...

O da olmadı, birbirimizi bombalıyalım...

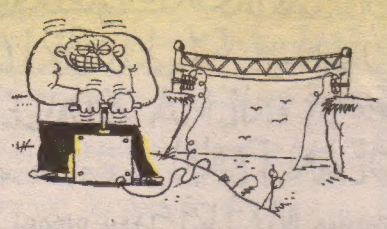
İstila edip, yağmalıyalım...

Çok yiyip, çok mıçalım... Çok çok yer, çok çok mıçarız. Olmadı ikili yaparız...

Olmazsa, önümüze ışık koyup, gölgemizi ondan önce davranıp mıhlıyalım...

Boğazları kesip,

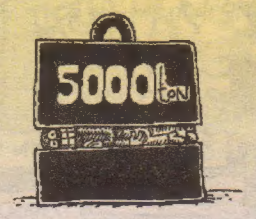
Kuvayi köprüsünü uçuralım...



Amman aslanlara dikkat!..

Ya da gidip bi güzel dua edelim. o serin gülsuyu, ayak kokulu semt camiinde...

Yetmezse günlük 5000 tonluk basıncın altına girip tüm sorumluluklarımızı yerine getirelim...



..Ah o güzel kadınlar sıcak banyolarda, sıcak tenleriyle saçlarını yıkasınlar...

Ama ne yaparsak yapalım. Dost kalalım...

can_bay@hotmail.com

(0212) 2344669
(0212) 2311758
PANORAMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI
PANORAMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA

247.'ci sayıda YOL filmiyle ilgili düşüncelerini yazan Demir Özkan'a katılmıyorum. En azından yanlış değil de eksik düşündüğünü söylemek istiyorum. "Bir şeyler değişti ki bugün bu filmin neden yıllarca yasaklandığını anlayamıyoruz" diyor. Bu "değişiklik" bu kadar önemli mi peki? YOL filminde anlatılan insan hikayelerinin bugün bile "değişmemiş" olmasına ne buyrulur? Film 17 yıldır değerini koruyor, çünkü aradan geçen 17 yılda, filmde anlatılanların hiçbirinin değişmediğini biliyoruz. Bu iyi mi yoksa kötü mü? Bir yerlerde benzer insanların benzer acıları çekiyor olması nasıl gözardı edilir de "değişmişiz, filmin yasaklanmasını anlamsız buluyoruz" diyerek teselli bulunur? Yanlışsın demiyorum ama eksiksin. Bence bir kere daha düşün... (Didem K.)

İLETİŞİM

FLUXUS... Yaşam ve sanat arasındaki sınırları kaldıran gündelik yaşamın içinden seçilmiş nesne ve eylemleri konu edinerek sanatta yerleşik kalıpları zorlayan eserlerden oluşan "Fluxus" sergisi 20 Mart'a kadar Borusan Sanat Galerisi'nde görülebilir.

YALOVA kaymakamı Numan, Taner Artivinli, Elif Ünlü, GS'den Çıtır Kızlar, Ege Üni.'den Demet Yüksel, Evrensel Rock'tan Serkan Yaşar, Sedat Tay, Gamze, Expres'ten Şahap Abi, Safiye, Duygu, Coşkun... Ben artık döndüm. Mektuplarınızı bekliyorum. Ve tanımadığım tüm 'Maymun' dostları, ortak yönlerimiz; şiir, resim, sosyoloji, felsefe, tiyatro ve 'ÖYS' konularında siyahlaşıyorsa, niçin tanışık değiliz. Herkez; dil, din, ırk, mezhep ayrımı gözetmeksizin yazsın! Satırlarda görüşmek umuduyla... ÖPtüm! Özgür Karazeybek 518 Sok. No:6-2 Eşrefpaşa/İZMİR Tel: (0532) 566 93 54

BEBEĞİM'E... Bazi insanlar vardır; konuşmadan karşımızda dursa, varlığı yeter. Bazı insanlar vardır; yıllarca görüşmesek nefes alıp verdiğini bilmek yeter. İyi gün dururken biz onları hep kötü günde arar sorarız, onlar bizi hep dinler ama biz onları asla dinlemeyiz. Hayatımızın mihenk taşıdır onlar ama biz bunu hep kaybettikten sonra anlarız. Sizi bilmem ama ben dost diyorum onlara ve kaybetmek üzere olduğum dostuma, onu kaybetmemeye kararlı olduğumu gösteriyorum. (Hayatımda gördüğüm en inatçı kız sensin!) Almancı Orkun Serthan...

KİTAP

PEK YAKINDA

Zamanın hangi mavisi islenip griye dönmedi ki?.. Kimin çocuk sesi, zaman geçirmez bir ortamda, acı değmeden, olduğu gibi kalabildi? O türküler de benim çocuk sesimle gitti tabi. Peki, iyi olan her şey gitti mi hakkaten? Öyküler çalındı, şiirler şuursuzlara ganimet, cümle türküler Preztiş Ailesi'yle İdobay arasında pay mı edildi? Kim çaldı tiyatro kökenli cücenin aklını? İyi olan her şey hep eskiden miydi? Develer tellal, pireler berber iken yani... Şimdi, develer türkü kasedi, pireler sitendap yapsa, timsahlar milletvekili olsa noolur? İnsanlık, var olalı beri hep aynı alaydan yetişme. Her zaman kötü, bir o kadar da iyi yeryüzü.

Pek yakında
İletişim Yayınları'ndan
TÜM KİTAPÇILARDA

ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

GEÇMİYOR GÜNLEEER... YAR YAAR!

(Özcan Deniz konseri... Toplanmış gitmişiz, ortam harika! Tam Şanver'in parça, yakıyoruz çakmakları. Elimizde fosterler sallana sallana hep bir ağızdan söylüyoruz. Şanver bi miktar havaya girmek için gelmeden demlenmişti. Sahneye fırlıyor, gorillerle itiş kakış... Yanına geçebilsek yardım edicez de...)

ŞANVER- Bırak baba bırak ya gömleği! Yeminle söylüyorum medyasında diilim ben işin... Hastayım diyorum bu parçaya anısı var bende... Geçmiyorrrr günleeerrr... Yaaarrr Yaaarr... Bırak baba valla bırak, bi öpiim şu delikanlı abimi yanaklarından kaçıcam yeminle... Geçmiyorrr günleeerrr... Bırak laaayyn!

GORİL- Doğru dur indiririm haaa!

YAZLIKTA YATAK DÖŞEK...

(Selimiye'ye arkadaşın yazlığa kaçılmış haftasonu... Kızlı erkekli tatlı bi ortam var! Anne baba yok, rahatız yani. Kumsalda şarap gitar muhabbbeti. Güneşi batırmışız, keyif olunmuş. Bahar dallarının altında kulağa ılık fısıltılar... Çıkıyoruz gibi bi durumlar! Eve dönülmüş, herkesin içi kıpır kıpır... Eee kim nerde yatıcak şimdi? Çevirelim mi hatunlardan ayrı bi bira elde mutfak geyiği... Uyar bana!)

ŞANVER- Şimdiden açık açık söyliyim hoca, ben şansen hamağa yatmam! Artı şöyle bi durum var, biz Gözde'yle iyiyiz yani... Yanlış anlaşılmasın daha yeni tanıştık ama kız bana kendi söyledi; biz salonda yer yatağı yapalım bu gece uyumak istemiyorum, sabahlıyalım sohbet ederiz dedi... Plan programı ona göre yapın keyfimizi kaçırmayın yani!

YAZLIK SAHİBİ- Hafız ben ne diyorum sen dinlemiyosun ki ama yaaa... Bu gece mecburen harem selam takılınacak olum! Yarın sabah erkenden babamlar geliyo diyorum. İki gün sabredin, gitsinler anahtarı sana veriyim. Al Gözde'yi ister mutfakta ister banyoda yapın muhabbetinizi, yoksa nedir yani hatunu mu kıskanıcaz senden.)

ARKADAŞIN YAŞGÜNÜ VAR DA...

(Açık açık konışıyım, ben bu yaşgünü nişan mişan bu tür olayları pek tutmuyorum kardeşim. Neden diyceksin? İyi güzel hoş eğleniyoruz meğleniyoruz da şu hediye alma işi yok mu, kasıyo beni be! Alsan beğenmez, beğense senin içine sinmez... Alıcaz ama bişeyler, ondan girdik yani bu dükkana da!)

SATICI- ... Ama yok zarif bişi olsun parasına kıyarım diyosan sana şu bibloyu vericem arkadaşım. Gerçekten enfes bi parça... Yüzde yüz el yapımı, Kore malı! İşte zaten altında da yazıyo; "Made in Korea" diye... Çok bişi diil 5 milyon'dur, yine de siz bi göz atın, beğenirsen yaparız bişiler...

ŞANVER- 5 milyon çok yaaa... Nedir ki yani bu? Adam mantarı kazımış üstüne de iki midye kabuğu yapıştırmış al sana Kore malı! Hayır yani gerçek fiyatı bu diilse sizi de kazlıyolar demek istiyorum, yanlış anlamayın... Nerden baksan 500 bin bi maliyeti var, hadi 500 de sen koy; bi milyon olsun. Yutar mısın gargara mı yaparsın?

PİKNİK DENDİ DE... ERKEN DİİL Mİ

DAHA YA?

(Şile tarafları, kendin pişir kendin ye tarafından şeker bi dere kenarı kapmışız kendimize... Rakımız var bagajdaki buzlukta bekliyo, plastik tabaklara antep ezme yapmışız, amerikan salata yapmışız, içli köfte yapmışız. Mangalda elim gibi bi kömür köz olmuş, büfenin başındaki çocuk sırıtarak bizi kesiyo... Nooldu ki şimdi?)

ŞANVER- Patron bişi diycem ama darılmaca gücenmece yok bak! Baba biz naaptık yaa? Bi tane Allah'ın kulu yok şu mekanda bizden başka. Resmen Mart kapıdan baktırır durumları bi pozisyondayız yani... Ben diyorum ki, mangal işini yatıralım, rakımızı mezemizi paşa paşa arabada götürelim. Artı yağmur mağmur bi durum olursa basar gideriz. Zevk bizim diil mi kardeşim... Ha öyle olmuş ha böyle olmuş, fakmaz bu saatten sonra zaten!

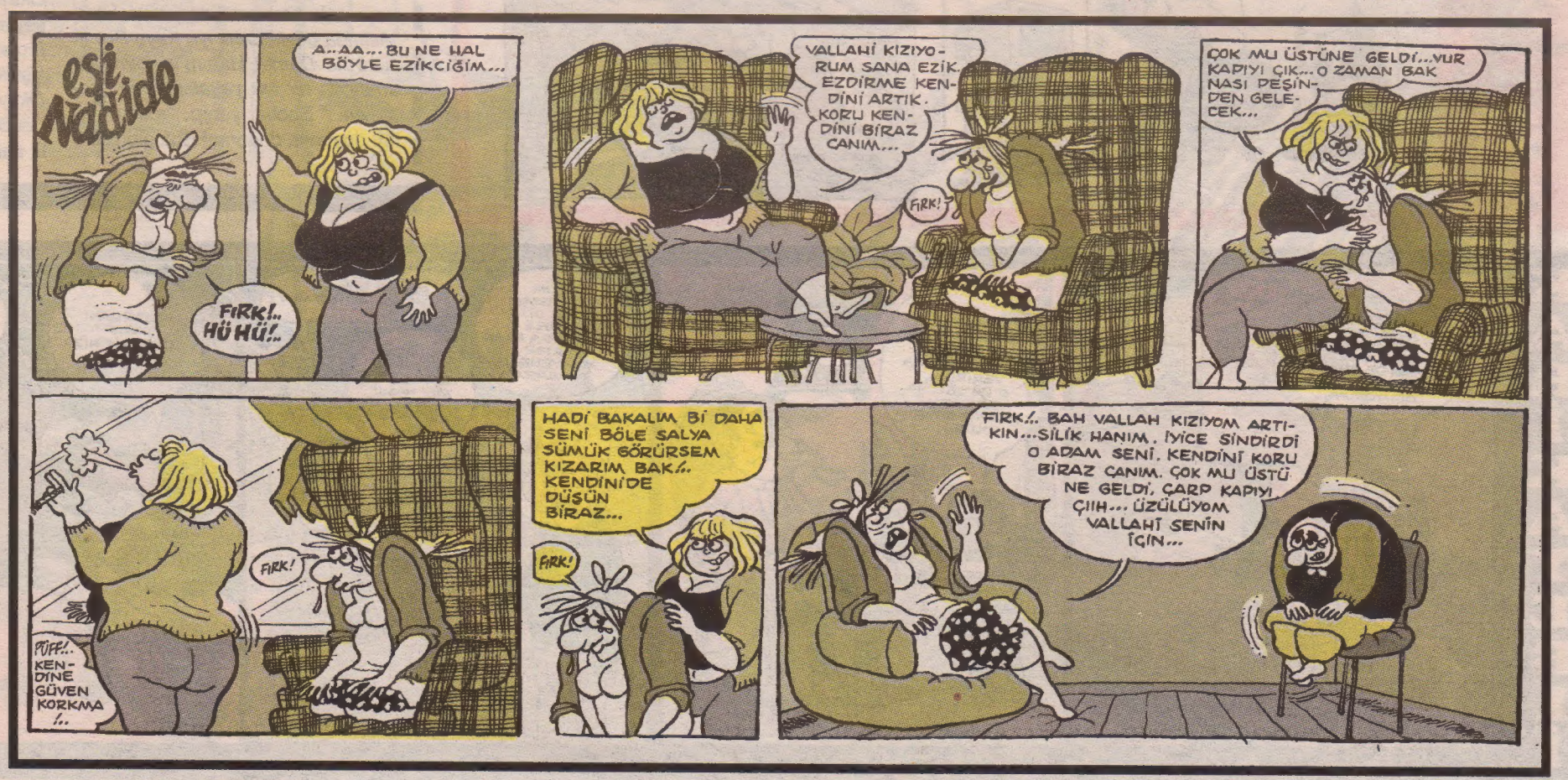
GELMİYORUUUM! GELMİYORUM DİYORUM!

(Mahalleden çocuklar bizim aşşaa gelmişler; "Şanver gel, önemli bi mevzu var!" Gelmiyorum kardeşim zorla mı? Ben biliyorum sizin işinizi; ya okeye kaçıcaz ya da Mustafa'nın Doğan'yla piyasa yapıcaz... Gelmiyorum, belki benim daha önemli bi işim var içerde...)

MUSTAFA- Ne önemli işin varmış lan senin evde ayak atma şimdi... Valla bak, taş dizmeye gitmiyoruz diyorum sana. Zaten araba da bakımda... Öyle bi mevzu var ki aklın düşer duysan yemin diyorum bak! Burdan söylenmez olum, film oluruz mahalleye sonra.

ŞANVER- Ulan Mustafa, geliyorum aşşaya... Ulan bak eğer mevzu dallandırdığın gibi diilse ilk baş seni yerim şerefsizim! Kaybolmayın... Alooo, kaybolmayın diyorum! Geliyoruz işte...

Alper ATALAN


eşi Nadide
A..AA... BU NE HAL BÖYLE EZİKCİĞİM...
FIRK!.. HÜ HÜ!..
VALLAHİ KIZIYORUM SANA EZİK. EZDİRME KENDİNİ ARTIK. KORU KENDİNİ BİRAZ CANIM...
FIRK!
ÇOK MU ÜSTÜNE GELDİ...VUR KAPIYI ÇIK... O ZAMAN BAK NASI PEŞİNDEN GELECEK...
PÜFF!.. KENDİNE GÜVEN KORKMA !..
FIRK!
HADİ BAKALIM Bİ DAHA SENİ BÖLE SALYA SÜMÜK GÖRÜRSEM KIZARIM BAK!.. KENDİNİDE DÜŞÜN BİRAZ...
FIRK!
FIRK!. BAH VALLAH KIZIYOM ARTIKIN...SİLİK HANIM. İYİCE SİNDİRDİ O ADAM SENİ. KENDİNİ KORU BİRAZ CANIM. ÇOK MU ÜSTÜNE GELDİ, ÇARP KAPIYI. ÇIIH... ÜZÜLÜYOM VALLAHİ SENİN İÇİN...

Akşamsefası

PERKER

karikatür

uaaa.. günaydın güzellerim.. sabah oldu ya, ne de güzel ötersiniz böyle. bıcır bıcır.. fıstıklarım benim...
mmg
ığm.
mmg...
mmmgg...
bakın beyfendi deminden beri susuyorum ama artık dayanamıyacam kaba kuvvetle hiçbişii halledemezsiniz..
üü-üüü beni neden yanına almıyosun giderken? başka biri var dil mi?
iddiayı sen kazandın..hakketen de kaşıkçı elması ona sahip olana uğursuzluk getiriyormuş.. üüeee-ee.. sen kazandın... üüeee-ee...
sühayi, çocuklara söyle hemen hazırlansınlar: hollanda'ya gidiyoruz. amsterdamdan bi lavuk kürk alıcaz..
abi, bu internet olayı ocaklıza incir dikti
abi, bence bişiler yapsak, mesela üniversite sınavına girsek iş bulsak.. bu semtten bu hayattan böyle kurtulamayız abi..
K.PERKER

PAMİR PAPYON pamirp@hotmail.com

PAMİR'İN Y

Gazeteci Yazar — Bir Sergi

DOKTOĞĞĞ RENÖÖ PAĞRİİ...

"Senden sadece spot bir söz alıcaz o kadar. Esprili yumuşak bir reklam olucak, senle aynı referansta bulunan renkli kişilikler de rol alıcak bu reklamda. Easy work, serios shop tadında bi olay. Evet? Okey mi?"

Düşünmek için bir hafta süre istedim; doğrusu cast yeteneklerimden kuşkum yok, Rocksland'deki master'ım sırasında seçmeli ders olarak 'Deneysel Tiyatro' almıştım ve bunu başarabileceğimden emindim. Beni korkutan **"Kimse kızmasın, kendimi anlattım"** ruhumdu... Cesur Yürek'in seçim konuşmalarında, Hakan Ural'ın Avşar Show'da ağladığı şu dokunaklı günlerde gündeme "sense of humor" tadıyla yaklaşmak istemiyordum. Ama ya bu mucizevi bir fırsatsa diye geçirdim içimden... Ya ben de hem vizyonel gazeteci, hem easy komik, hem de star pretijli bir kült olacaksam?

Hemen Nina Ricci'den aldığım salon aynasının karşısına geçtim ve ilk repliğimi dört Oscar olgunluğumla geçtim: "Doktoğğ Renöö Pağriii..." Olmuştu işte! Oluyordu... Yapabiliyordum!

Deneme çekimlerine gittiğimde oldukça gergindim. Reji asistanının bana uzattığı mandalina çayını sabırsızca içtiğimden dudaklarım yanmıştı. *"No problem!"* dedi rejidekiler; *"Aslında böyle daha iyi, Kaya Bey'in yüzü ile Demet Hanım'ın mimikleri arasında bir ton yakaladık hiç bozmayın..."* Spotlar yanıp, "action!" lafını duyunca dondum! Buz gibiydim, ağzımdan sadece "Dot birşey çıktı. Ara verd tekstlerle benim için a geçtim... Metne baktım üç kelime" diye geçird Gençlik isyanlarının ale larca sözcüğe tutunan, ca sözcüğü süzüp onbi lerine umut saçan, saç "elveda başkaldırı" nos bal bir düş vaadeden b topu üç kelime çok n "Doktor... Reno... Paris tim, birazcık Marsilya kadar! Ondan sonrası; başka bir ufuk açaca Farklı, kredibil bir ufuk.. hem de New York'taki b net çalan Woody Allen zecektim toplumda. Be den oluşan bir kaset... B rımın derlendiği bir W Belki "Propaganda" stil bir filmde dikenli telleri sevişme sahnesi. Multi yeni bir kimlikti aradığ çok istiyordum... Çok!

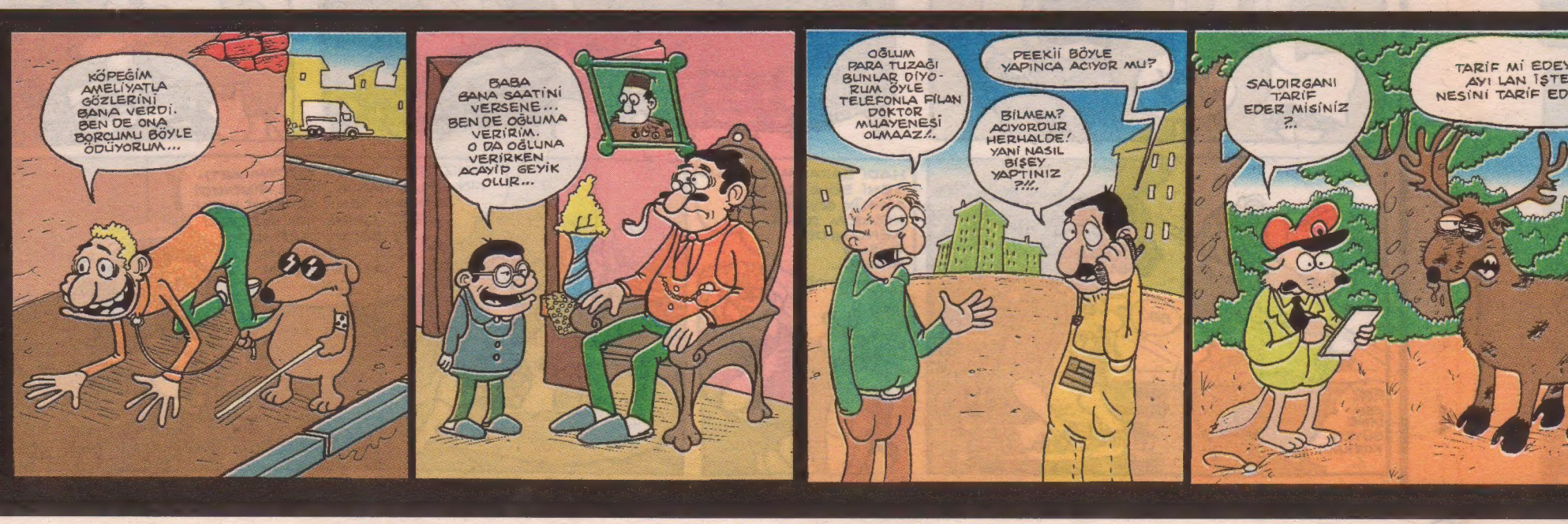
Bir cup mandalina tedim. Düşlerimin per yan o üç lafı bir kez d geçirdim: "Doktor... Re Unutma, Marsilya aksa ceksin Pamir. Spotlar ya den geldiğini anlamad bağırdı: "Actiooon!"...

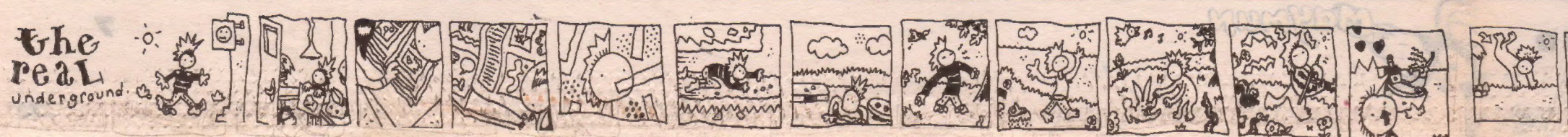
"No problem Pami başka bir çekimde be Okey? Herkesin başın şeyler. Elimizde daha b proje var... Elbet sizin kişilikle başka bir zam Okey mi?"

Doktor... Reno... Pa la aksanıyla! Çok yakla

ALPER ATALAN

KARİKAYERLİ


KÖPEĞİM AMELİYATLA GÖZLERİNİ BANA VERDİ. BEN DE ONA BORCUMU BÖYLE ÖDÜYORUM...
BABA BANA SAATİNİ VERSENE... BEN DE OĞLUMA VERİRİM. O DA OĞLUNA VERİRKEN ACAYİP GEYİK OLUR...
OĞLUM PARA TUZAĞI BUNLAR DİYORUM ÖYLE TELEFONLA FİLAN DOKTOR MUAYENESİ OLMAAZ!..
PEEKİİ BÖYLE YAPINCA ACIYOR MU?
BİLMEM? ACIYORDUR HERHALDE! YANİ NASIL BİŞEY YAPTINIZ ?!!..
SALDIRGANI TARİF EDER MİSİNİZ ?..
TARİF Mİ EDEY AYI LAN İŞTE NESİNİ TARİF ED



pamirp@hotmail.com

AMİR'İN YERİ

...zar - Bir Sevgi İnsanı

ağzımdan sadece "**Dotttortt!**" diye birşey çıktı. Ara verdik... Elimde tekstlerle benim için ayrılan odaya geçtim... Metne baktım, "topu topu üç kelime" diye geçirdim içimden. Gençlik isyanlarının aleviyle milyonlarca sözcüğe tutunan, o milyonlarca sözcüğü süzüp onbinlerin hayallerine umut saçan, saçtığı umutlara "elveda başkaldırı" nosyonuyla global bir düş vaadeden birisi için topu topu üç kelime çok muydu yani? "Doktor... Reno... Paris..." diyecektim, birazcık Marsilya aksanıyla o kadar! Ondan sonrası; renkli bambaşka bir ufuk açacaktı önüme. Farklı, kredibil bir ufuk... Hem yazan hem de New York'taki barlarda klarnet çalan Woody Allen görüntüsü çizecektim toplumda. Belki şiirlerimden oluşan bir kaset... Belki show'larımın derlendiği bir Web sayfası... Belki "Propaganda" stiliyle yapılmış bir filmde dikenli tellerin ardında bir sevişme sahnesi. Multi fonksiyonel yeni bir kimlikti aradığım! Ve onu çok istiyordum... Çok!

Bir cup mandalina çayı daha istedim. Düşlerimin perdesini aralayan o üç lafı bir kez daha içimden geçirdim: "Doktor... Reno... Paris"... Unutma, Marsilya aksanıyla söyliyeceksin Pamir. Spotlar yandı ve nereden geldiğini anlamadığım o ses bağırdı: "Actiooon!"...

"No problem Pamir Bey... Belki başka bir çekimde beraber oluruz. Okey? Herkesin başına gelir böyle şeyler. Elimizde daha birçok kreaitif proje var... Elbet sizin gibi renkli bir kişilikle başka bir zaman çalışırız! Okey mi?"

Doktor... Reno... Paris... Marsiyla aksanıyla! Çok yaklaşmıştım...

ATALAN

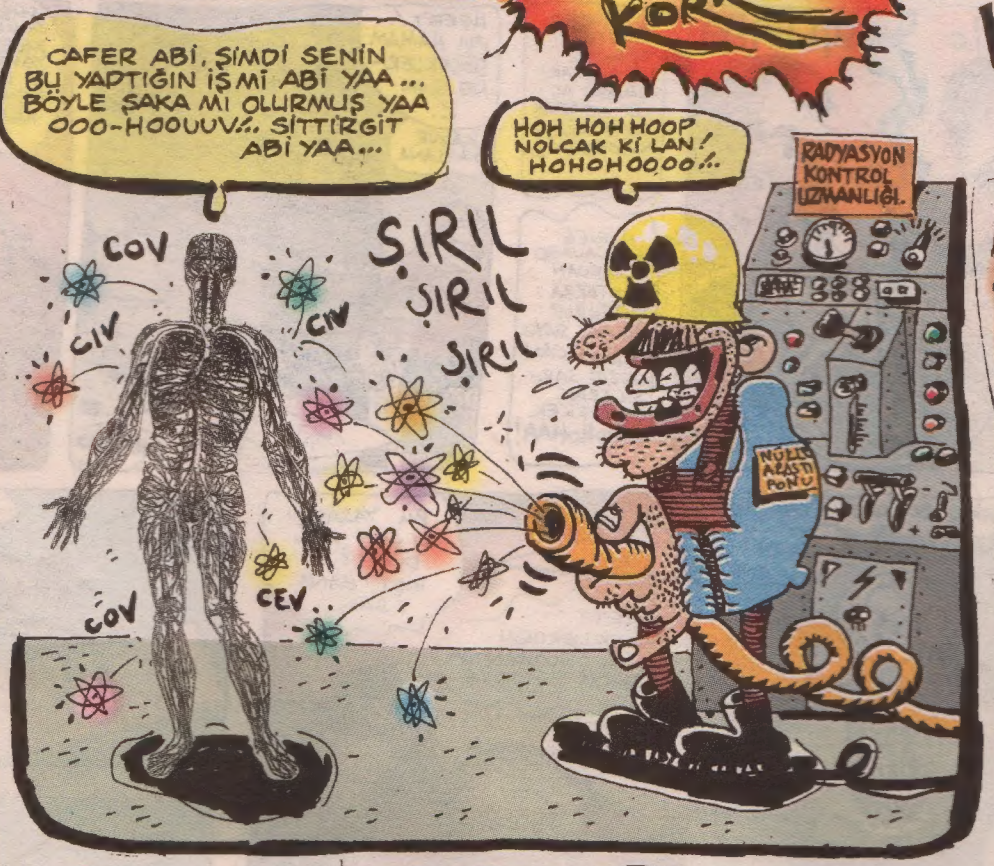
REHA İNAN

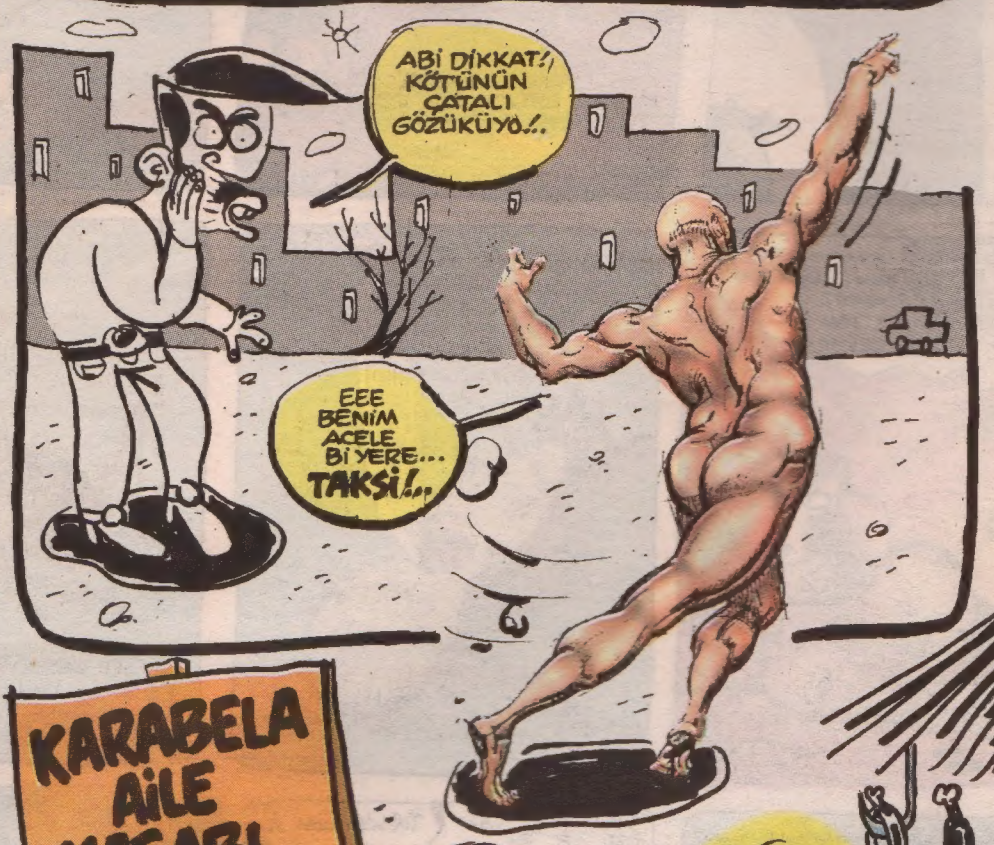
SÜPER KORKU

emrah ablak '99

VİTESE TAKARKEN

Araba eşşek gibi anırıyor, lanet olası motor kanırıyor kanırıyordu... Biraz önce beyninin "4. vitese tak..." diye emir verdiği sağkolu, vites başının üzerinde adeta bir pençe gibi kaskatı olmuş duruyordu. Kendi kendine "hagayret" diye fısıldadı. Duygu dolu bakışlarını sol bacağından aşağı doğru indirip, debriyaj pedalının üzerindeki 38 numara ayağına baktı... Kocaman gaz pedalının üzerinde ayağı, çayırdaki sevimli mi sevimli bir tavşana ne de çok benziyordu... "Seni şımarık maymun" diyerek neşeyle coştu... Artık debriyaj pedalına gönlünce basıyor kah öteye kah daha öteye gidiyordu... Sağ kolundaki iğrenç pençe yerini gıcır gıcır hareketli parmaklara bırakmış, gönlü kabarmıy, gözleri dolmuştu.





eablak@yahoo.com

BOŞ VAKTİNİZ KAÇ?

Şalom Dinç

EE.. BU ÖYKÜ BÜTÜNÜYLE GERÇEKTİR.. LÜTFEN DENEMEYE KALKIŞMAYIN HAYVANLARIN ÖLÜMÜNE SEBEP OLABİLİRSİNİZ... SİZ AEROSOL KULLANIN SADECE...

MİRASYEDİ BİR DOSTUMLA KIŞI GEÇİRMEK İÇİN EVE POSTU SERDİK...

HiHo Ho HA HAHA

COSS

İŞ, GÜÇ YOKTU.. TIKANIK LAVABOLARI -LAVABO AÇ- İLE AÇARAK ACAİP EĞLENİYORDUK!.

HERİFE BU LAVABO AĞZINDAN ON TORBA YUTTURUP SICAK SUYU BOŞALTICAN HERİF SARSILARAK GEBERİCEK HiHoHoHAA!

HEEEY! BU HAMAM BÖCEKLERİNE BAK!..

KAHVE YAPSANA

DUR DUR DUUR... KOLEJDE YAPTIĞIM BİR DENEY GELDİ AKLIMA HARİKA BİR ŞEY...

ÖNCE SU MASAYI AÇALIM.. İÇERDEN AKROBAT LAMBAYI GETİR.. MUTFAKTAN DA İKİ HAMAMBÖCEĞİ KAP!

BANA BAK!. GENE Bİ SAKATLIK ÇIKMASIN

SAKIN BÖCEKLERİ İNCİTME

TAMAM

EVEET!.. BÖCEKLERDEN İLKİNİ SELOBANTLA MASAYA YAPIŞTIRALIM..

Bu YASADIŞI Bİ ŞEY DİİL Dİ Mİ?. HİŞT! BANA BAK..

..SONRA BİSTÜRİYLE...

KAFAYI KESİYORUZ..

KIRT!

DAHA SONRA İKİNCİ BÖCEĞİN BACAKLARINI TEK TEK KESİYORUZ..

ŞİMDİ OPERASYONUN HASSAS NOKTASINDAYIZ.. PİPET'TEN BİR SANTİM KADAR KESİYORUZ...

VE BACAKLARI KESİLEN BÖCEĞİN KARNINA PİPETİN AĞZININ GİRECEĞİ KADAR BİR OYUK AÇIYORUZ

KAFASI KESİLMİŞ ADAMIMIZIN DA SIRTINA AYNI DELİKTEN AÇIYORUZ..

SONRA PİPET PARÇASINI, İKİSİ ARASINDA BİR BAĞLANTI OLACAK BİÇİMDE ÖZENLE YERLEŞTİRİYORUZ..

BU ŞEKİLDE 24 SAAT BEKLEYEN ARKADAŞLAR, ARALARINDA BAĞLANTI KURUP TEK VÜCUT OLACAKLAR, BİRİ BEYİN DİĞERİ BACAK GÖREVİNİ ÜSTLENEREK...

BİR PAKET LASTİĞİ İLE BU KOMBİNASYONU SAĞLAMLAŞTIRIYORUZ..

TIRSIYORUM!..

SABIRSIZ BİR BEKLEYİŞ...

SONUÇ BAŞARILIYDI...

O GÜNDEN SONRA DÜZENLİ ÇALIŞMAYA BAŞLADIM...

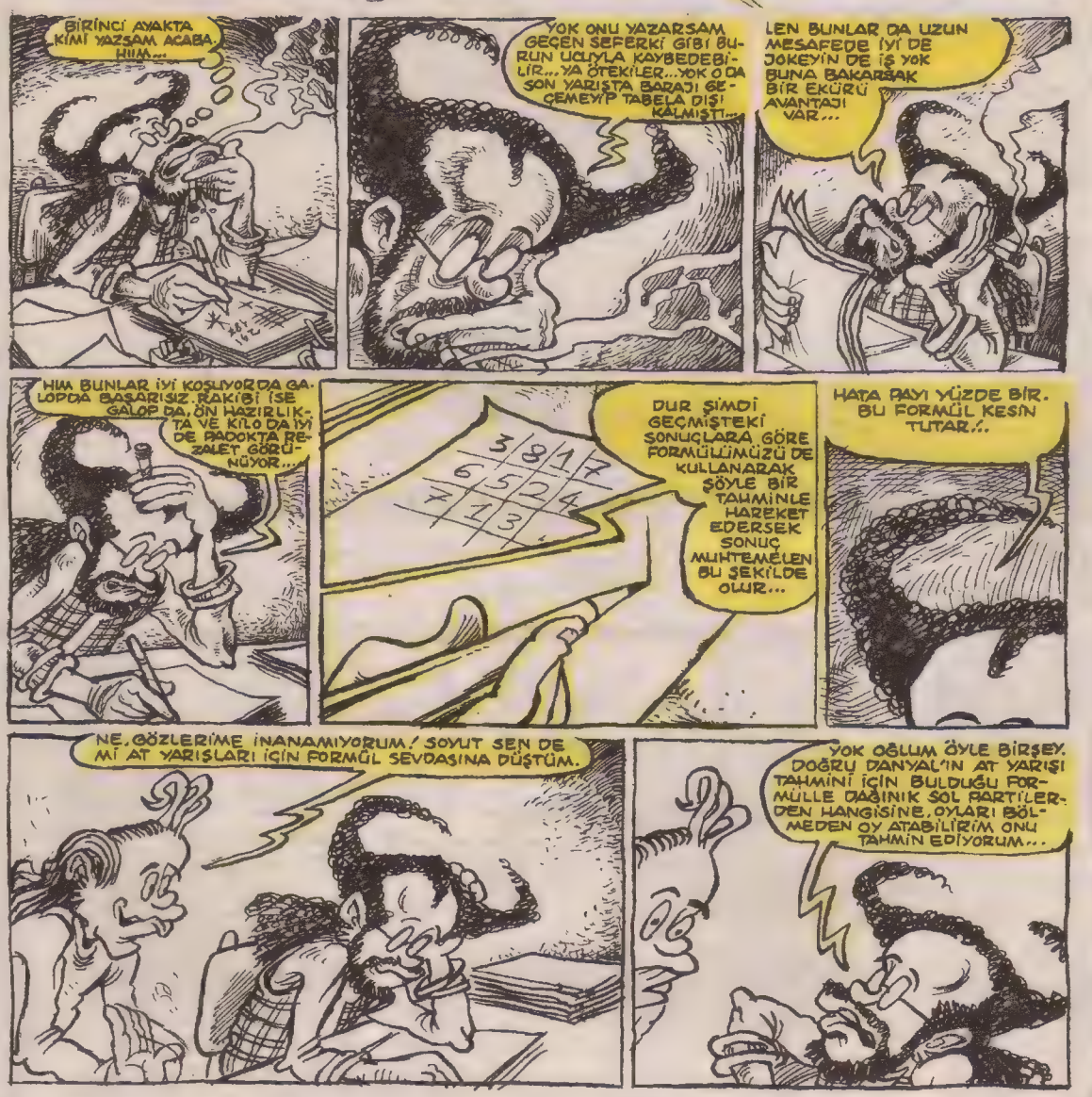
HASSIKTİİİR

BİRA?

☆ FİNAL ☆

Akşamsefası

GRUP PERİŞAN


BİRİNCİ AYAKTA KİMİ YAZSAM ACABA. HMM...
YOK ONU YAZARSAM GEÇEN SEFERKİ GİBİ BURUN UCUYLA KAYBEDEBİLİR... YA ÖTEKİLER... YOK O DA SON YARIŞTA BARAJI GEÇEMEYİP TABELA DIŞI KALMIŞTI...
LEN BUNLAR DA UZUN MESAFEDE İYİ DE JOKEYİN DE İŞ YOK BUNA BAKARSAK BİR EKÜRÜ AVANTAJI VAR...
HMM BUNLAR İYİ KOŞUYORDA GALOPDA BAŞARISIZ. RAKİBİ İSE GALOP DA, ÖN HAZIRLIKTA VE KİLO DA İYİ DE PADOKTA REZALET GÖRÜNÜYOR...
3 8 1 7
6 5 2 4
7 1 3
DUR ŞİMDİ GEÇMİŞTEKİ SONUÇLARA GÖRE FORMÜLÜMÜZÜ DE KULLANARAK ŞÖYLE BİR TAHMİNLE HAREKET EDERSEK SONUÇ MUHTEMELEN BU ŞEKİLDE OLUR...
HATA PAYI YÜZDE BİR. BU FORMÜL KESİN TUTAR...
NE. GÖZLERİME İNANAMIYORUM / SOYUT SEN DE Mİ AT YARIŞLARI İÇİN FORMÜL SEVDASINA DÜŞTÜM.
YOK OĞLUM ÖYLE BİRŞEY. DOĞRU DANYAL'IN AT YARIŞI TAHMİNİ İÇİN BULDUĞU FORMÜLLE DAĞINIK SOL PARTİLERDEN HANGİSİNE, OYLARI BÖLMEDEN OY ATABİLİRİM ONU TAHMİN EDİYORUM...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

İPİ GÖĞÜSLEMEK

Bu pazar gecesi televizyonda **Beşiktaş Jimnastik Kulübü'nün , Kocaeli Spor Kulübüne** 3-0 gibi bir skorla yenilmesinin haberini izliyorum. Bu şaşırtıcı yenilgi sonrası taraftarın kızgınlığı artmıştı. Öyle ki taraftarın nümayişi stadyumdan, Fulya tesislerine kadar geniş bir coğrafyaya yayılmıştı. B.J.K.'nin Fulya tesislerine, protesto için gitmiş taraftarlardan biri bağırıyor:

- Çıkarın o formayı, eteklik giyin! Eteklik... Bunu duyduğumda kan beynime sıçradı,tüylerim ürperdi. Yahu bir düsünsenize Recep 'in etekli halini... **Şifo Mehmet** de öyle..... Çok zevksiz olur be, kıllı kıllı, çarpık bacaklarıyla , eteğin uhvi estetiğinin içine ederler doğrusu... Aman taraftar arkadaşım, bu arzundan biran evvel vazgeç derim. Vazgeç kardeşim! eteğin iç gıcıklayıcı özelliğinin yokedilmesine etken olma. Etek ile futbolcu bacağının buluşmasını öneren taraftar, lüks otomobilinin içinden bağırmaya devam ediyordu:

-Adam size değil,ineklere hakaret etti! İneklere...

Şu anda televizyonda gene aynı görüntüler geçiyor. Ayrıca habere maçtan sonraki sabahta eklenmiş. Beşiktaşlı futbolculara ertesi sabah ceza antremanı yaptırılmış. Antremanda herifleri eteklikli olarak hayal ettim...Vay ki de Vay... Ne olur bu slogandan vazgeçin ne olur Beşiktaşlılar ne olur. Etek, şiirsel birşeydir yapmayın ne olur.... Herneyse ben de bu konuya takıldım kaldım ama akla ziyan bir şey açıkcası. Lüks arabadaki taraftar **"Adam size değil ineklere hakaret etti, ineklere"** diye haykırıyordu. Bir başka güruh ise , **"En büyük taraftar, futbolcular sahtekar"** sloganını atıyordu. Aralarından fırlayan biri **"Toshack'ın başını yediniz"**şiarını gönderiyordu...Ve ardından yönetimi "istifaya çağıran haykırışlar... Aynı taraftar daha bir iki hafta öncesine kadar Toshack'ın gitmesi için sloganlar atmıstı. Peki bu değişim ne olaki.... Sebebi aşikar,Beşiktaş yenildi de ondan...Kısacası herşey bitti, dünya yıkıldı... Peki Beşiktaş artık şampiyon olamaz mı? Yahu niye olmasın ki, zaten ilk üçte yeralıyor. Lider ile arasındaki puan farkı ise beş. Diyelim bir puan olsaydı Hatta on puan farkla Beşiktaş liderolsaydı dahi gene aynı protestolar olurdu.Çünkü Beşiktaş taraftarı için herşey bitmişti. Gelecek hafta 3-0yendiler, bu sefer de **"Türkiye onlarla gurur duyuyor"**du... Tıpkı geçen hafta Toshack'ın lanetli olması gibi. Aslında hepsi bahane. Biz kısa mesafa koşucularıyız, oysa bu bir uzun mesafe koşusu ve bu yaşanan ise bütün yarışın sadece bir etabı. Peki o halde ne bu yıkılış? Neden olacak ki,biz maraton'un içinde kısa mesafe koşmaya çalışan divane birer atletiz... Engelli koşu da da ilk engelde geri kaldık diye ağlayan şaşkınlıktayız. Bu illaki Beşiktaşlılar için değil, diğer takımların taraftarları hatta bütün yaşamımız içinde de böyledir. Oysa yaşam bir uzun koşudur. Engelleri aşıp ipi göğüsleyene dek sürer. Hele ki bu insan yaşam sınırlarının ötesindeki dünya görüşleri içinse yüzyılları aşacak denli bir maratondur. Maraton uzun soluklu bir yarış şeklidir. Ama yüz metre koşusu bana hep intihar gibi gelir. Tıpkı bizi kapitalizmin bıraktığı kaderci , sömürgen ve intiharsal çaresizlik gibi. Bir de engelli koşu vardır. İşte bu alışkanlığımızla daha ilk engelde ya sevinç çığlıkları atıp, **"Türkiye bizle gurur duyar"** nidaları ile etrafı inletiriz ya da mahfı perişanları oynarız... Sevincimiz de üzüntümüz de ilk engelden sonraki halimizdir. Oysa ki daha geçilmesi gereken onlarca badire sonunda erişilecek ipi hiç ama hiç göğüsleyemeyiz. Yaşamın bir maraton olduğunu ne zaman anlayacağız. Aslında çok iyi anlarız da bize devamlı yüz metrelik yönünü gösterirler. Hiç bir zaman için 'bayrak yarışı', 'maraton' ya da 'uzun metre' engelli yarışları bilmemiz istenmez.Biz hep yarışın ilk engelinde depresif, çoşku ve yıkımlarımızın üzerine yeni malları pazarlıyacaklar... İşte böylece tüketip, tüketileceğiz.

Biz **'bayrak yarışını'**, yüz metre sanarak koştuğumuz için aslında yarışçı değil, sömürgenlerin yarışında elden ele taşıdığı bir obje oluveriyoruz.

Ne zaman kendi yarışımızda zafer için koşacakbir maratoncu olacağız?

Ne zaman ne zaman ...

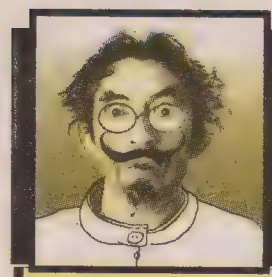
Ve başkalarının senaryolarında figuran olma isteğimiz neden.

Ve ne zaman kendi yarışımızın ipini göğüsleyeceğiz.

Ne zaman ne zaman...

APTÜLİKA

5 YIL + 35. HAFTA: MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!...



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

FUTBOL VE "SİNEĞİN YAĞI" VERGİLERİ

Esasen bu benim futbol ve vergi konulu ilk yazım değil. Geçen yıl yeni vergi kanunu çıktığında da bi yazı yazmış ve **"Maliye Bakanlığı en kısa zamanda bir mali-magazin programı yaparak maliyeyi halkımıza sevdirmeli. Sibel Can'a sarı lacivert bir beyanname doldurtarak bunu Televole'de yayınlatmak da etkili bir çözüm olabilir."** demiştim. O yazıyı yazmaktaki maksadım vergi konusunda cahil kalmış futbolcular varsa onları aydınlatmaktı.

Ancak bu sefer **"vergi toplama azmi"** içindeki yetkililer için yazıyorum. Her gün **"sanatçıya defter tutturalım, ev hanımının üç kuruşuna göz dikelim"** benzeri düşünceler üretip yeni yeni vergiler icat eden yetkililere "futbol" konusuyla bağlantılı olarak aşağıdaki vergileri almalarını tavsiye ederim. Bugün futbol bi endüstridir, insan isterse bir sürü vergi konusu bulabilir.

1) Taraftardan alınabilecek vergiler:

● **Telif vergisi:** Bu vergi iki şekilde alınabilir. Taraftarlar maç esnasında bilinen şarkıları söylemekte yahut bu şarkıların sözlerini değiştirirerek takımını desteklemektedir. İlk durumda "başkasının şarkısını kullanmaktan" dolayı tıpkı radyo ve televizyonlardan alınan telif ücreti alınır. İkinci durumda ise şarkı sözlerini değiştiren taraftardan "şarkı sözü yazdığı gerekçesiyle" ayrıca vergi alınır; hatta defter bile tutması istenebilir. Bu kişileri kameralardan tesbit etmek mümkündür. Erman Toroğlu yapabiliyor mesela bunu. Alırsınız evinden, tahakkuk edersiniz vergisini.

● **Satın alınma vergisi:** Bu da vergiye tabi bir konudur. Ortada sebep yokken yönetim aleyhine bağıran taraftarlar için "birilerinden bağırmak için para almışlar" denir. Ben maliye olsam bunu ihbar kabul ederim. Ali Şen'in bunu sık sık yaptırdığı kulaktan kulağa fısıldanmaktadır.

2) Futbolcu eşlerinden alınabilecek vergiler:

● **Ayşe Teyze Vergisi:** Devletimiz evinde örgü ören kadından vergi almayı planlamakta ve buna kamuoyunda "Ayşe Teyze Vergisi" denmektedir. Şu durumda örgü ören futbolcu eşlerinden de rahatlıkla bu vergi alınabilecektir.

● **Arkasında durma vergisi:** Devletimiz şöyle de düşünebilir. Her zaman "Her başarılı erkeğin arkasında bir kadın vardır" denir. Hal böyleyken bir futbolcu başarılıysa, bu başarıda hanımının da katkısı vardır. Futbolcu başarılı olunca para kazanıyorsa şu durumda eşinden "sen onun para kazanmasına yardımcı oluyorsun, hani bunun vergisi" diyerek vergi istenebilir. Olablir yani...

3) Bazı diğer vergiler:

● **Bozuk para vergisi:** Sahaya atılan bozuk paraları toplayan çocuklardan ve görevlilerden alınabilen bir vergidir.

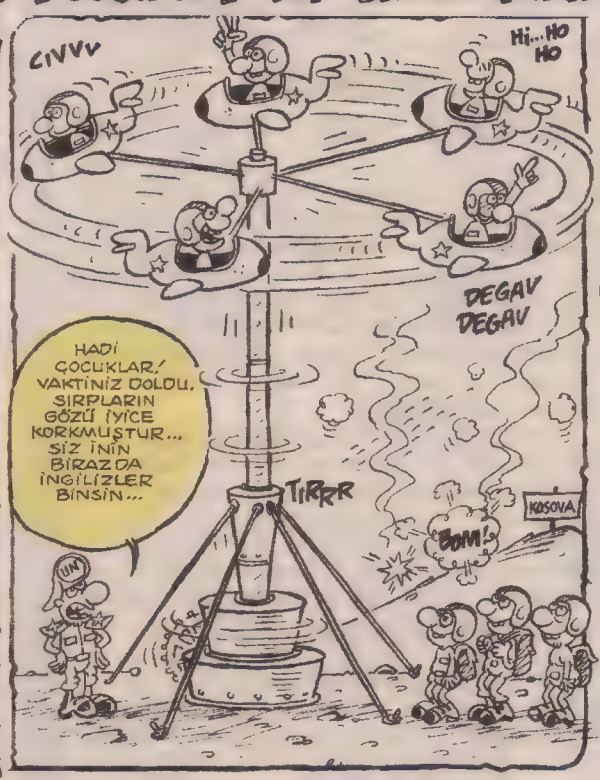
● **Televole vergisi:** Televole'ye çıkması, karısı kızıyla Amerika'da yürümesi için para alan futbolculardan tahsil edilebilecek bir vergidir.

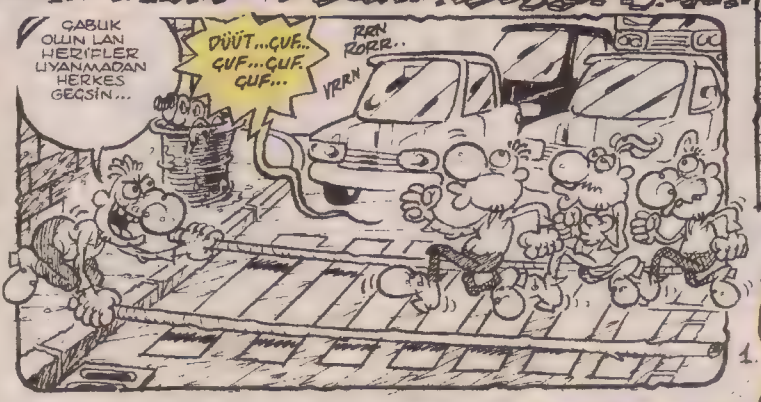
● **Korsan kitap vergisi:** Bazı taraftarlar "minder pahalıya geliyor" diye maça gelmeden önce korsan kitap alıp onun üstüne oturmayı tercih etmektedir. İstedikten sonra bu bahane edilerek de vergi alınabilir.

Osman ŞAYAN

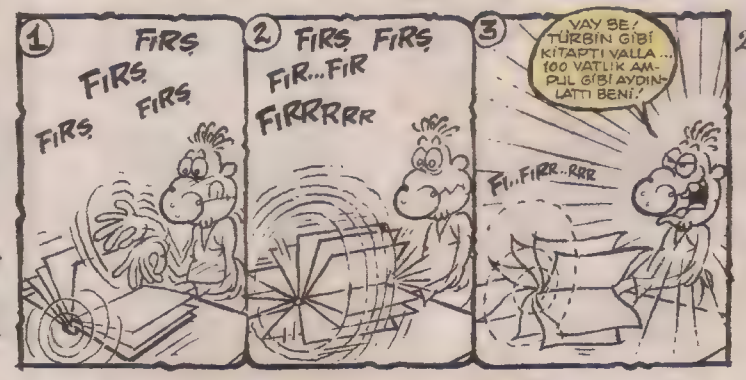
Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK
camkiriklari@yahoo.com





1.



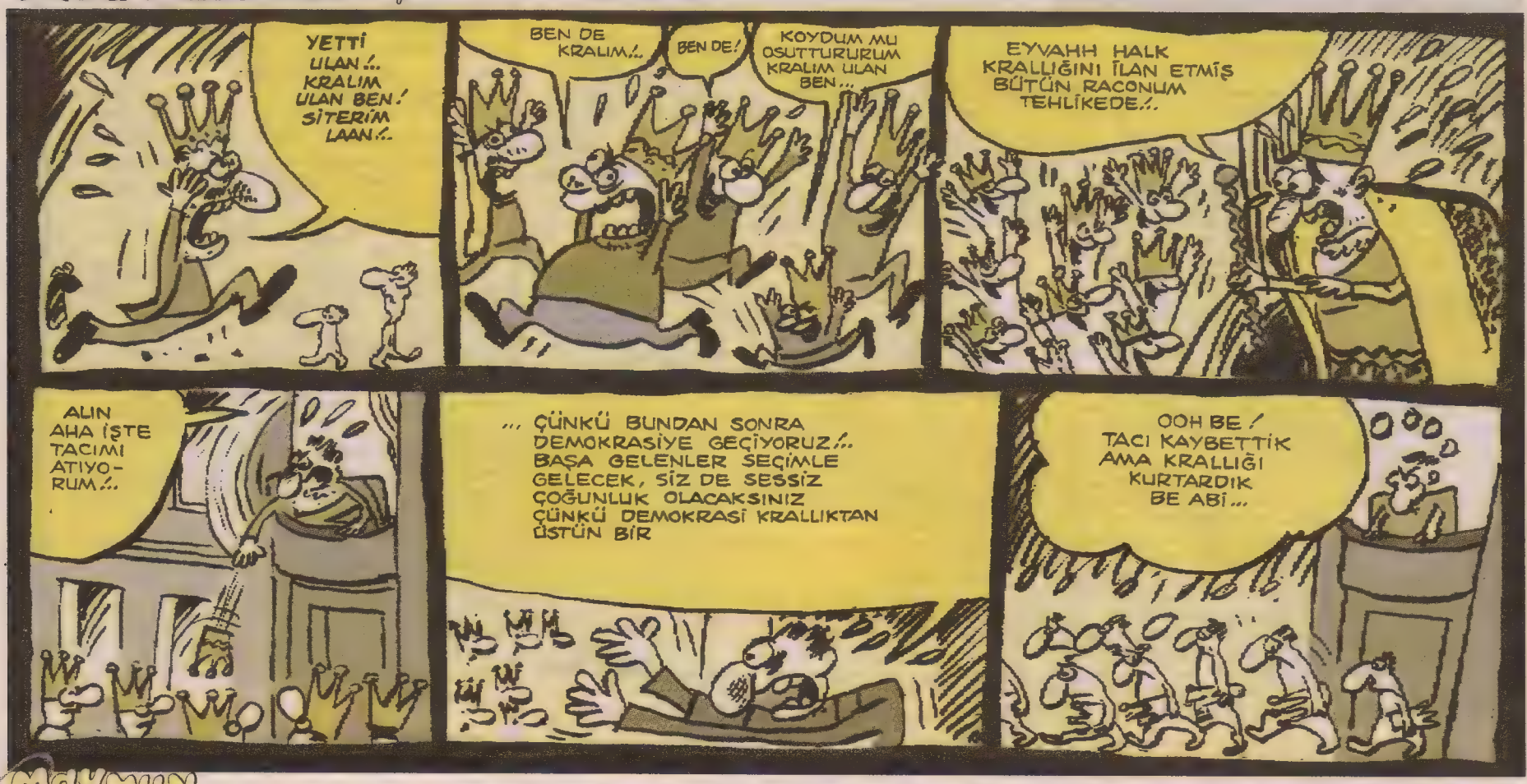
2

OFF... ZIPKIN GİBİYİM VALLA... ŞU GENÇ YAŞIMDA LOTO'NUN 400 MİLYARI BANA Bİ ÇIKICAK...GELSİN FISTIKLAR HATUNLAR...
OHHOO... SEN DAHA BAŞTAN KAYBETMİŞSİN EYLÜL... BU İŞLER YAŞA BAŞA BAKMAZ KI...

FERDİ AVUNTU
YAHU ŞİMDİ ZOR BİR DURUM BU TABİİ...
1
EFENDİM... ALO... NEDİR O ZOR OLAN...
2
KAPAT ŞUNU BE... BUNLARI SÖĞÜŞÜYORUM İŞTE KARDEŞİM... OLUR OLMAZ ÇALIYO... NE CAMİ KALDI... NE SİNEMA NE OTOBÜS...
3
NAAPALIM OĞLUM İLETİŞİYORUZ İŞTE... NE DEMİŞLER İNSANLAR KONUŞA KONUŞA...
4
TAMAM O DA Bİ İHTİYAÇ TABİİ... AMA DESENE İLETİŞİMDE AYAKÜSTÜ OLDU SONUNDA... AYNI YEMEK İÇMEK GİBİ ONU DA "FAST-FOOD" YAPTIK YANİ NE DİYİM...
5

Raka Raka Rak

Uğur Durak


YETTİ ULAN!.. KRALIM ULAN BEN! SİTERİM LAAN!..
BEN DE KRALIM!..
BEN DE!
KOYDUM MU OSUTTURURUM KRALIM ULAN BEN...
EYVAHH HALK KRALLIĞINI İLAN ETMİŞ BÜTÜN RACONUM TEHLİKEDE!..
ALIN AHA İŞTE TACIMI ATIYORUM!..
... ÇÜNKÜ BUNDAN SONRA DEMOKRASİYE GEÇİYORUZ!.. BAŞA GELENLER SEÇİMLE GELECEK, SİZ DE SESSİZ ÇOĞUNLUK OLACAKSINIZ ÇÜNKÜ DEMOKRASİ KRALLIKTAN ÜSTÜN BİR
OOH BE! TACI KAYBETTİK AMA KRALLIĞI KURTARDIK BE ABİ...

MAYMUN

PARANOYAK TEYZİ İLE ANGUT HANIM

Çizgi-Öykü:
Kenan Yarar

AYOL SAZİYE BAKAR MISIN?.

NE VAR AYOL NEREYE BAKIYIM.

KIZ HERİFİN BİRİ BİZİ TAKİPEDİYOR...

HADİ CANIM NİYE KİZ..

NİYE OLABİLİR... SANA BİŞE SÖYLİYİM Mİ, HİÇ DE TEKİN BİRİNE BENZEMİYO SAKIN KAPKAÇCI FELAN OLMASIN...

AJAN FELAN-DIR BELKİ DE..

DAHA NELER...

YOK ANASININ GÖZÜ...

AY NİYE ÖYLE DİYO SUN BU MEMLEKETTE KİMİN NE OLDUĞU BELLİ Mİ Kİ?.

E, NAPICAZ... GİT KONUŞ...

NE KONUŞİİM?..

KARDEŞİM NE BAKIYOSUN BÖN BÖN DE...

AMA BAKMIYO Kİ GİZLİDEN BAKIYO.. SİNSİ SİNSİ PEŞİMİZDE...

AYOL RESMEN PAZARDAN BERİ PEŞİMİZDE, DÖRT ADIM ARKAMIZDAN GELİYOR...

DE, BUNU NASIL İSPATLIY. CAAZ Kİ, ADAM DA O YÖNE GİDİ-YORDUR.

BİLEMİYCEM. DOĞRU BELKİ O DA O YÖNE GİDİYODUR...

GUGU GIGI GUGU GIGI GUGU GIGI GUGU ...

AHII, KIZ GÖR BAK DA İNANMA GÖR BAK... AUUUU...

YERDEKİ BEŞ MİLYONA NASIL DA ATMACA GİBİ ATLADI...

KIZ NE VAR BUNDA BİRİ DÜŞÜRMÜŞ.O DA ALIYOR...

KİMSE DÜŞÜRMEDİ BEN DENE-MEK İÇİN SESSİZCE BIRAKTIM. GÖRDÜN Dİİ Mİ HIRSIZ KÖPEĞİ...

FAKİRDİR FUKARADIR SAHİBİ YOKSA ONUNDUR...

SST... SAKLAN SAKLAN— BAK O DA BU SOKA-GA GİRDİ...

AYOL GİRSİN NAPICAK BİZİ Mİ SOYUCAK AYAKÜSTÜ... TÖBE TÖBE ADAMA DA HIR-SIZ DEDİRTTİN ...

ŞIIŞT!

ALLAH ŞURADA CANIMI ALSIN Kİ, BU MENDEBUR APARTIMANADA GİRECEKTİR...

SUS KIZ ÇARPILIRSIN..

AYOL DEMEDİM Mİ... RESMEN AZILI!!?

ÖYLE DEME AMA NE BİLİYOSUN, YA BURADA OTURU-YORSA...

AYOL KIRK YILDIR BU BİNADAYIZ, DAHA Bİ GÜN YÜZÜNÜ GÖRMÜŞ-LÜĞÜM YOK Kİ, SANA BİŞİ SÖYLİYİM Mİ EVE GİRİP HEMEN POLİSİ ARAYALIM...

DU Bİ DAKKA DUR, PANİK YAPMA. KOCA BİNADA BELKİ DE Bİ TANIDIĞI VAR-DIR, BİRİNİN DOSTU ARKADAŞIDIR. ÖYLE BİLİP BİLMEDEN HERİFİN TEPESİNE POLİSLERİ TOPLAMAK OLUR MU?. Bİ BEKLEYELİM BAKALIM NEREYE ÇIKIYO.N'APIYO...

KIZ VALLA BURAYA GELİYO..

KAPIYI AÇIK BIRAKTIM, İÇERİ GİRDİĞİ ANDA POLİSİ ARARIZ...

SEN BİZİ KORU YARABBİM. HERİF İÇERİ GİRDİ...

AYOL SENİN YİĞEN OLMASIN...

BENİM YİĞENİM YOK KI..

BELKİ DE ADRES SORUCAK...

BEN POLİSİ ARIYORUM...

BANA DA PİDE SÖYLE..

E, ALO... HİT... PO. POL. LPL. PI. POL...

VER BANA BEN KONUŞAYIM...

SÖKÜLÜN LAN PARALARI..

PARDON BEYEFENDİ NE PARASI, BİZ TELEFON BORCUMUZU ÖDEDİK..

ŞIŞT. SUS, BIÇAĞI VAR SOYUCAK..

NE SOYUCAK ELMA MI?.

ÖEEĞĞ!...

İYİ GÜNLER TÜRK TELEKOM BORÇ SORMA SERVİSİNE HOŞGELDİNİZ...

...EV VE İŞYERİ TELEFONLARI İÇİN BİR... GSM CEP TELEFONLARI İÇİN İKİ TUŞUNA BASINIZ...

RİTÜ

HAYVAN

KOMANÇİLER!

—HOCA AİLEN SENİN BU DAĞCILIK OLAYINA NE DİYO...
—EVEREST ÇEKTİM AABİ

ALÇINIZ YENİ AÇILDI. BACAK İNCELMİŞ. BİR SÜRE SOLA ÇEKER...

ORTOPEDİ

DÖNÜN DÖNÜN

ABİCİM, GEÇMİŞ OLSUN...

ABİ BEN KORKUYOM BİR AY OLDU BU DOPİNG ETKİSİ NE ZAMAN BİTER ACABA ?..

HİYAA!.. DEPREM OLUYOR... FAKAT BAY FUJİ SALLANMIYOR!..

O JAPON OOOLUM...

HBR Maymun

11 Mart 1999 Perşembe Sayı: 249

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Dyrak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbr-maymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

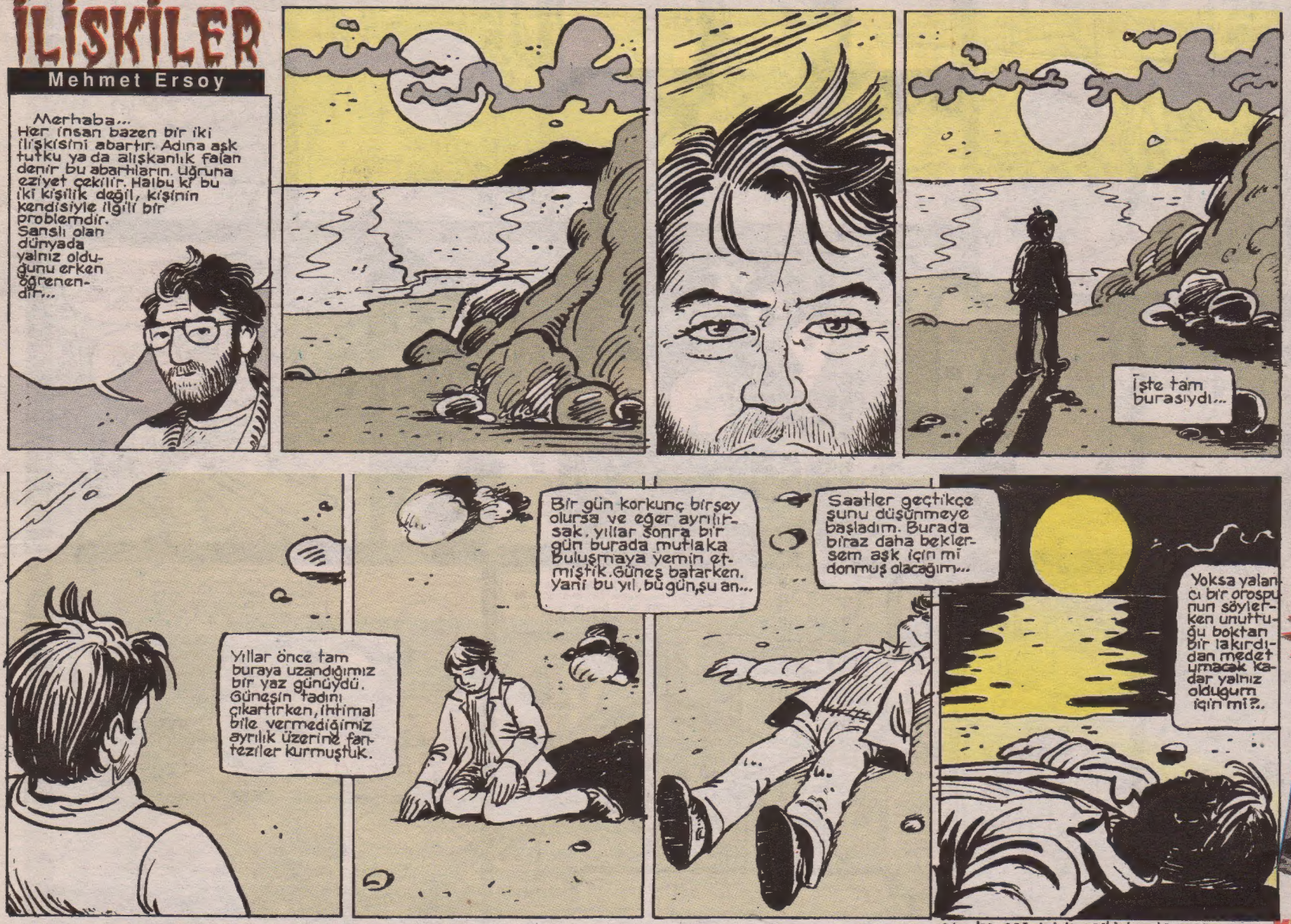
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

dijital ölüm

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy


Merhaba... Her insan bazen bir iki ilişkisini abartır. Adına aşk tutku ya da alışkanlık falan denir bu abartıların. Uğruna eziyet çekilir. Halbu ki bu iki kişilik değil, kişinin kendisiyle ilgili bir problemdir. Şanslı olan dünyada yalnız olduğunu erken öğrenendir...
İşte tam burasıydı...
Yıllar önce tam buraya uzandığımız bir yaz günüydü. Güneşin tadını çıkartırken, ihtimal bile vermediğimiz ayrılık üzerine fantezîler kurmuştuk.
Bir gün korkunç birşey olursa ve eğer ayrılırsak, yıllar sonra bir gün burada mutlaka buluşmaya yemin etmiştik. Güneş batarken. Yani bu yıl, bugün, şu an...
Saatler geçtikçe şunu düşünmeye başladım. Burada biraz daha beklersem aşk için mi donmuş olacağım...
Yoksa yalancı bir orospunun söylerken unuttuğu boktan bir lakırdıdan medet umacak kadar yalnız olduğum için mi?..
Vay be, soğuk bir egiticiymiş meğer...

İLİŞKİLER 2
ÇOK YAKINDA
İLİŞKİLER 2
MEHMET ERSOY
KİTAPÇILARDA

THE big adventures OF andaç

%100 dışı: andaç gürsoy

Geçen sabah bakkala gittiğimde dönüşte yolun karşısındaki gecekondunun tavanına bir arabanın konduğunu gördüm. Ne arabaya, ne eve ne de şöföre birşey olmamıştı... Adam önce arabadan, sonra da merdivenle tavandan indi. (kaza olayı, reklam için değil.) (Fotoğraf çekmek istedim, ama filmim yoktu - üzüldüm -)

Rüyanın ellerinde çizikler vardı. cırmalanmış gibi. Aynısından boylu boyunca sırtında da vardı. Bunların neden - olduğunu bilmiyordu. Ellerini kedi yapmış olsa, peki ya sırtı?..

Daha sonrada yatakta kafası tavana yapışmış (ranzada üstte yatıyor.) deli gibi bağırırken uyanmış. Bir kızda cinler böyle şeyler yapar demiş.

DOUK

AAAA

VAY BE!..

ÇIYAK NIHAHAHAHA...

Önce korktuk ama sonra bir yandan da "Allahın cini bizden ne ister ki?" mantığı ağır bastı...

Akşam uyuyordum...

MIŞIL MIŞIL

Perde açılmıştı. korkunç bir rüzgar vardı...

!

KAPATMAK İÇİN KALKTIM.

Sonra birden görmediğim birşey gözlüğümün omzumu indirmeye çalıştı. o açtı, ben kapattım o açtı, ben kapattım bir yandan da pencereyi kapatmaya çalışıyordum...

AAAAAY

Ay Ay Ay çok üzgünüz ... Gündüz konuştuklarımız bilinç altımı etkilenmişti belki de. Gastritim tutmuştu... yarabbim ne eziyetti yahu...

Ama bi taraftan da dedim ki (ben bazen uyuduktan sonra evde pencere kapı açık bırakıldıysa onu rüyamda görür uyanır ve kapatırım. (6. his olayı -) "belki de eve hırsız girecek evi kontrol etmeliyim..."

Bütün odalara bakhm...

Bütün pencereleri tek tek kontrol ettim. Görünürde birşey yoktu...

ÇIT

POT

ÇIYAK

ANNE, ANNE, OYY, ANNE N'OLUR KALK ÇOK AÇAYIP ŞEYLER OLDU. ELEKTRİKLER... HEM BELKİ DE İÇERİ DE ADAM VAR...

IIH GİT YAT GİT YAT HADİ, UYU. SABAH KALKINCA BAKARIZ...

Şonra küçük tuvalete geldim. Orayı pek kullanmazdık. kapısı aralıktı. Sanki birşey vardı arkasında, sanki bir adam. Ne olursa olsun işiği açacak gerekirse onunla dövüşecektim. Cesur olmalıydım...

PAT

Ben elektrikleri attırmıştım. Dışarıda sel gibi yağmur yağıyordu. Tavandaki su deposunun alt su doldurmuş ve lambanın içine akmış ve ben anahtara bastığımda...

ANNE N'OLUR ÇABUK OL!..

ALLAHIM SEN SABIR VER. BIKTIM VALLA BIKTIM. EVLENSENDE KURTULSAM!..

Annem kızsada, etsede bodruma indi, evin sigortasını açtı. Ben de sonun da mutlu mesut uyudum...

Dünya bu döner gider, her türlü korku bir gün biter. (oyvallah)

YAY BE!..

Ertesi gün benimde elimde cırmıklar olduğunu gördük. Doğrusu hiç bir şey sormayın, korktuğum için kendi kendimi cırmıklamış olabilirim. (Ben böyle düşündüm.) Sanki doğru dürüst korkamıyorduk bile...

andaç...